

棚田・里山、湖辺の郷 淡海の夢 2019 風景展 作品募集要項

1. 主催者

成安造形大学 附属近江学研究所（以下「本研究所」という。）

2. テーマ

琵琶湖＝あたたかく恵み多き淡水の湖、そこから生まれてくる未来へのヴィジョン、そんな意味を込めて「淡海の夢」と名付けた企画です。日本最大の湖、琵琶湖の豊かな水系の中で育まれた棚田や里山、そして歴史ある町並みや湖岸の景観を中心とした湖辺の郷が織りなす風景（滋賀県内の風景）を、さまざまな視点・アプローチで表現した作品を募集します。展覧会を通して、たくさんの方に、滋賀県（近江）の自然や町並み、くらしの営みのあり方が、美しく、価値あるものだと感じていただければ幸いです。

3. 応募資格

年齢・職業等不問

4. 作品の種類

- ・写生やそれをベースにした絵画作品・写真・版画などの**平面作品**。画材、技法は自由。
- ・他の公募展に出品していない未発表の作品。
 - ※ 個展・グループ展、インターネット・SNS などでの発表作品はこの限りではありません。
- ・応募作品の中に、模写など第三者が著作権等を有している著作物等を利用していないものとします。

5. 出品料

無料

6. 作品の規格等

幅 120cm（50 号の長辺幅）以下の作品一人 1 点まで。（額・マットは作品サイズに含まず）額装（仮縁も可）やパネルに貼るなどして、裏に額用の紐^{ひも}をつけ、すぐに展示できる状態で応募してください。

※ 「10. 搬入」の額装や額紐についての注意事項をよくお読みください。

7. 応募方法

応募希望の方は、応募締切日までに別紙出品票に必要事項をご記入の上、郵送にて下記 8 の宛先までお送りください。

記入事項に不備の無いようにお願いします。（搬入予定日も必ずご記入ください）

8. 応募先

〒520-0248 滋賀県大津市仰木の里東 4-3-1
成安造形大学 附属近江学研究所あて

9. 応募締切日

10月30日（水）[当日消印有効]

10. 搬入

・直接および送付搬入日時：11月12日（火）・13日（水）・14日（木）9:30～16:30まで

【搬入時の注意】

- ・直接搬入、送付搬入どちらの場合も、搬入先は近江学研究所（**成安造形大学本館棟1階事務所内**）です。
- ・作品は必ず梱包して搬入してください。送付搬入では、配送時に作品や額装等が破損しないよう梱包に充分注意してください。なお、配送時の作品の破損に関しましては責任を負いかねます。
- ・会期、保管中の作品（額を含む）については、十分注意して取り扱いますが、不可抗力による損害については、責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・出品の際は、額装（仮縁も可）やパネルに貼るなどして、裏に必ず額用の紐^{ひも}をつけ、すぐに展示できる状態で応募してください。
 - ※ 紐は、必ず専用の「額用の紐」をご使用ください。ビニール紐や針金は伸びるため不可です。額紐は、画材店やホームセンターなどで販売しています。
 - ※ 額紐は、たるませずにピンと張っておいてください。
 - ※ 応募を受け付けた場合でも、展示の時点で、額紐がついていなかったり、額装等の強度が低いなど安全な展示が難しいと判断した場合は、展示をしない場合がありますのでご了承ください。
- ・額装には、ガラスは使用不可です。作品保護などのために必要と判断された場合、アクリルは使用可です。アクリルを使用の場合、審査・写真撮影時に主催者が取り外しを行うことをご了承ください。
- ・額（仮縁の場合は作品）やパネルの裏に、「作品貼付票」（「出品票」のコピーでも可）を必ず貼ってください。
- ・額箱や梱包材など、本研究所でお預かりするものには、作者名・作者住所・電話番号を書いた紙を必ず貼ってください。なお、額箱や梱包材などの破損に関しましては責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・作品受領後、受取票をお渡しいたします。送付搬入の方には受取票をお送りいたします。

11. 応募作品の発表（公開）

応募作品は、以下の方法で発表（公開）いたします。
応募多数の場合、審査、選抜することがあります。

① 展覧会

展覧会名： 棚田・里山、湖辺の郷 淡海の夢 2019 風景展
企画・監修： 永江弘之（成安造形大学 教授・本研究所研究員）
会 場： 成安造形大学 I 棟 1 階 ギャラリー アートサイト他
会 期： 12 月 2 日（月）～12 月 14 日（土）11：00～17：00
※入場無料・日曜休館

② ウェブサイト

サイト： 成安造形大学 附属近江学研究所
URL： <http://www.omigaku.org/>
掲載画像サイズ： 640×640 ピクセル程度とする

12. 応募作品の帰属先

応募作品は全て応募者に返却し、著作権は作者に帰属するものとします。
ただし、応募作品を主催者側で撮影し、その画像の使用権は主催者に帰属するものとし、本研究所の記録および広報のための発行物やウェブサイト等にて無償で使用するについて、了承の上、応募してください。

13. 搬出

- ・直接搬出：12月18日（水）・19日（木）・20日（金）9:30～16:30 まで
受取票をお持ちになり、本研究所までお越しください。
- ・宅配便：着払いにてお送りいたします。

※ 発送作業のため、12月20日以降の発送となります。必ず、出品票にて
搬出方法を指定してください。指定がない場合は直接搬出となります。

14. 発表後の応募作品の利用

上記 11 の発表の後、ウェブサイト掲載分に関しては、特に申し出が無い限り継続掲載することがあります。その他、記録や広報以外の目的で応募作品を利用する場合は、本研究所は応募者との間でその条件について協議します。

〈作品送付先・お問い合わせ先〉＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝＝

成安造形大学 附属近江学研究所 〒520-0248 滋賀県大津市仰木の里東 4-3-1

TEL： 077-574-2118（平日 9:00～17:00）

※ 事務所は、本館棟 1 階事務所内です。

E-mail： omigaku@seian.ac.jp

WEB サイト： <http://omigaku.org/>

棚田・里山、湖辺の郷 淡海の夢 2019 風景展 出品票

事務担当記入欄
受付 No.

◇下記をご記入の上、10/30(水)[当日消印有効]までに附属近江学研究所まで郵送してください。

ふりがな			
応募者氏名			
所属 (学校名・職種等)		年齢	歳
住所	〒 _____		
電話番号			
E-mail(任意)	_____ @ _____		
出品作品題名			
作品の場所	*1		
作品サイズ	*2 よこ _____ cm × たて _____ cm 【 _____ 】		
額装サイズ	よこ _____ cm × たて _____ cm		
作品種別	絵画・写真・版画・その他 (_____)		
使用材料 (画材)	*3		
展示の撮影	*4 来場者による展示作品の撮影 可 不可		
搬入方法 (○をつけてください。)	持込 ・ 送付 _____ 月 _____ 日 () 予定		
搬出方法 (○をつけてください。)	直接 _____ 月 _____ 日 () 予定 宅配便着払 ※12月20日以降の発送になります。 (着日指定の場合は、12月20日以降の日付をご記入ください _____ 月 _____ 日 ())		

- *1 写生場所やもとなった場所の、およその場所をご記入ください。キャプションに記載する予定です。
例) 大津市仰木 近江八幡市八幡堀 高島市白鬚神社 長浜市余呉湖 大津市湖南アルプス など
- *2 作品サイズは長さ (cm) で記入してください。補足的に【 _____ 】に、キャンパスサイズ (F, P, M, S、号数) や用紙サイズ (A, B など) をご記入ください。なお、【 _____ 】内は、空欄のままでもかまいません。
- *3 主な使用材料 (画材) をご記入ください。キャプションに記載する予定です。
例) 透明水彩絵具 アクリル絵具 油絵具 岩絵具 ポスターカラー ペン 鉛筆 など
(紙の種類などは、特別に記載したい場合のみ。キャプションにすべての内容を反映できない場合もあります。)
- *4 SNS (ツイッターなど) での情報発信や個人の記録等のため、来場者による展覧会場での写真撮影を可とします。撮影不可の作品のみ、撮影禁止のマークを付けますので、撮影の可否をお答えください。

